

## Coordinatori Didattici

### Prof.ssa Claudia Caneva

Laureata in Teologia e Filosofia ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filosofia e la Licenza in Storia della musica ed Estetica musicale. Ha vinto un assegno di ricerca all'Università degli Studi di Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione - sul tema "Estetica e processi culturali". È docente all'Università Pontificia Lateranense e all'Università Pontificia Salesiana. Numerose le ricerche e le pubblicazioni sui fondamenti antropologici dell'esperienza estetico-musicale.

### Prof.ssa Giovanna Carugno

Plurilaureata in discipline musicali, specializzata in musicoterapia e in educazione musicale.

Già docente di discipline dello spettacolo presso l'Università di Parma e del Master di Artiterapie dell'Università "Roma Tre" e "La Sapienza", è attualmente professore incaricato dei laboratori di didattica della musica presso l'Università di Padova. Si dedica altresì all'insegnamento nei Conservatori di musica (ISSM di Siena, ISSM di Pavia, Conservatorio di Salerno).

### Prof.ssa Rita Inglese

Laureata in Psicologia Clinica, psicoterapeuta di orientamento analitico, è Supervisore e Didatta Certificato. È Docente presso le Scuole di Specializzazione in Psicologia Clinica: SSSPC-UPS (Roma), SSPIG (Palermo), SSPC-IFREP (Roma). È Responsabile del Centro Clinico della SSSPC-UPS (Roma). È stata Ricercatrice presso l'IRRE del Lazio. È Diplomata in solfeggio presso il Conservatorio di Salerno ed ha studiato canto lirico con la soprano Linda Vajna Colasciuri.

Già Cultrice di Materia presso la Cattedra di Psicofisiologia Clinica del Prof. V. Ruggieri (Università "La Sapienza" - Roma), collabora alle attività di ricerca. Ha approfondito il modello psicoanalitico dell'*Eclissi del Corpo* del Prof. A.B. Ferrari, allievo di W.R. Bion.



### Istituto di Psicologia - FSE

Segreteria Istituto di Psicologia  
Facoltà di Scienze dell'Educazione  
Università Pontificia Salesiana di Roma  
(UPS)

P.zza dell'Ateneo Salesiano, 1  
[www.psicologia.unisal.it](http://www.psicologia.unisal.it) - [psicologia@unisal.it](mailto:psicologia@unisal.it)  
Tel. 06-87290308



Istituto di Psicologia - FSE - UPS



## *Musica, Infanzia* Prevenzione Primaria

### Ciclo di Seminari

[www.psicologia.unisal.it](http://www.psicologia.unisal.it)



# Musica, Infanzia e Prevenzione Primaria

Nel corso delle attività, ponendo la fisicità e la corporeità al centro, i partecipanti potranno esplorare il versante sensoriale, emozionale, percettivo, gestuale e ritmico dell'esperienza musicale, e sperimenteranno come le opere musicali possano rappresentare un'occasione di educabilità dell'emozione e ai sentimenti, presentandosi come il concreto modo di esibizione simbolica dell'interiorità umana.



Sarà inoltre dato rilievo alle competenze e alle metodologie necessarie per operare efficacemente nel settore dell'educazione musicale e della musicoterapia per la prima infanzia, con l'obiettivo ultimo di condurre i partecipanti a saper riconoscere le affinità e differenze tra i due campi disciplinari e a dotarsi di strumenti più adeguati a progettare e mettere in atto interventi in contesti educativi e clinici, in linea con i bisogni del bambino.

## Programma

### 21-22 febbraio 2020

#### 21 febbraio

15.30—16.00

Saluti delle Autorità Accademiche  
Presentazione delle attività (C. Caneva - R. Inglese - G. Carugno)

16.00—19.00

*La risonanza della musica: grammatica della musica - Aspetti applicativi nella prevenzione primaria* (C. Caneva)

#### 22 febbraio

9.30—13.30

*Il linguaggio della musica - La Ritmica Dalcroze: la musica e la gioia* (C. Caneva - M. L. D'Alessandro, Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma)



### 20-21 marzo 2020

#### 20 marzo

16.00—19.00

*Il corpo risonatore: il corpo, la voce e la comunicazione degli affetti* (R. Inglese)

#### 21 marzo

9.30—13.30

*Musica e Infanzia: il linguaggio musicale come esperienza di sé ed espressione di sé* (R. Inglese - N. Citarella, ISFOM di Napoli)

### 3-4 aprile 2020

#### 3 aprile

16.00—19.00

*Educazione musicale e musicoterapia in dialogo* (G. Carugno)

#### 4 aprile

9.30—13.30

*La musica nello sviluppo delle social and emotional skills* (G. Carugno - G. Sellari, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")

### Data e orario da definire

Tavola Rotonda *Musica InFormazione: buone prassi educative e cliniche*  
Consegna degli Attestati (C. Caneva - G. Carugno - R. Inglese)

### Costi di iscrizione

- Iscrizione Euro 300 IVA inclusa
  - Carta del Docente
- Iscrizione entro il 10 febbraio**



Segreteria Istituto di Psicologia  
Facoltà di Scienze dell'Educazione  
Università Pontificia Salesiana di Roma (UPS)  
P.zza dell'Ateneo Salesiano, 1  
[www.psicologia.unisal.it](http://www.psicologia.unisal.it) - [psicologia@unisal.it](mailto:psicologia@unisal.it)  
Tel. 06-87290308