



L'Istituto di Psicologia
organizza

Andrew Neiman ha 19 anni e sogna di diventare uno dei migliori batteristi jazz della sua generazione. La concorrenza al conservatorio di Manhattan è feroce e lui si allena duramente. Il suo primo obiettivo è quello di entrare a far parte dell'orchestra diretta da Terence Fletcher, insegnante stimato, ma crudele e intransigente, che gioca con le fragilità e le insicurezze per temprare chi non ne esca spezzato.



Commenta la
Prof.ssa CANEVA
Musicista e Docente della
Facoltà di Filosofia

Lunedì 16 Aprile 2018
ore 20.15

Aula Vecchi (1° piano FSE)

Quali le caratteristiche di un maestro carismatico?; quale relazione tra disciplina, virtuosismo, sensibilità artistica e narcisismo? In Whiplash, lo scontro molto fisico, è di natura psicologica e spirituale, in un mondo come quello della musica esteticamente esigente.

